

2024年6月4日(火)
仙台公演：仙台市戦災復興記念館

2024年6月7日(金)
福岡公演：あいれふホール

2024年6月9日(日)
熊本公演：熊本市健軍文化ホール

2024年6月11日(火)～15日(土)
東京公演：豊洲シビックセンターホール

「天命」

Heaven's Decree

「魔法の庭」

Magical Garden

「異形たちの輪舞曲」

Ronde des monstres

「都市の墓標」

Epitaph of a Civilization

「懐かし☆星」

Nostalgic Planet

伊福部昭

三善晃

クロノ・クロス

赤毛のアン

新垣隆

∀ガンダム

小山田浩子

田中公平

もののけ姫

交響曲 宇宙戦艦ヤマト

毛利蔵人

ファイナルファンタジーVII

コロンゴルト

リスト

SF交響ファンタジー

浜渦正志

久石譲

NieR:Automata

菊池亮太

スパルタカス

羽田健太郎

オルンスタイン

クロノ・トリガー

ラヴェル

サガ・フロンティア2

トップをねらえ!

風の谷のナウシカ

Final Fantasy Crystal Chronicles

...etc.

IMAGINARC

想像力の音楽

2台のピアノと小説が織りなす
幻想的アンソロジー!

「IMAGINARC」は、Imagination (想像力) と Arc (弧、アーク放電) を組み合わせた造語です。ジャンルを越えて飛び交う想像力の火花を意味します。

私はクラシックピアニストとしてキャリアをスタートしつつ、ニコニコ動画からCDデビュー、後にスタジオミュージシャンとして、また作編曲家としても活動するという、いくぶん変わった道を歩んできました。その中で、音楽や芸術というものの捉え方は幾度も拡張を余儀なくされ、また一見して異なるタイプの作品に通底する要素を見出すようなことも多々ありました。

想像力の火花を追うことで、従来は結びつくはずのなかった作品たちを、ジャンルから解放してつなぐことができるのではないかと。そんな思いから

今回、クラシックからアニメ、ゲームまで、物語の音楽を中心に、2台ピアノで演奏したい楽曲をリストアップし、その根底に流れる要素として5つの詩的なキーワードをすくい上げました。さらに、その5つのテーマをもとに、信頼を寄せる5人の作曲家に新曲を委嘱し、また11人の実力ある小説家に書き下ろし短編を依頼しました。

実演するのは、趣旨に賛同してくれた9人の魅力あふれるピアニストです。白と黒の鍵盤から流れ出す五色の詩! ——詩的な想像力の種から芽吹いた新たな作品と、既存の作品、そしてこの演奏会のために編み直された作品が、舞台と紙面の次元を超えて響き合う、重層的な音楽体験をどうぞお楽しみください。

プロデューサー 森下唯

東京公演 豊洲シビックセンターホール

全席指定：各6,500円

第1夜「天命」—Heaven's Decree

狩人が鳥を打ち抜いた。それでも鳥は羽ばたくのをやめなかった。

2024年6月11日(火)
開演19:00～(開場18:00)ピアニスト：菊池亮太 榎政則
森下唯 江崎昭汰テーマ担当小説家：冬乃くじ 糸川乃衣
白髪くくる

プログラム

Hyalophora for two pianos 《委嘱作品》【2台4手】
作曲：東大路憲太「宿命」Part 1～映画『砂の器』より～【2台6手】
作曲：菅野光亮 編曲：榎政則交響詩第1番『前奏曲(レ・プレリュード)』
【2台4手】
作曲：フランツ・リスト映画『スパルタカス』の“愛のテーマ”に
基づく即興【2台4手】

作曲：アレックス・ノース 即興：菊池亮太×榎政則

Piano Pieces “SF2” [抜粋]【独奏・連弾】
作曲：浜渦正志神話的組曲『アクエリオンEVOL』【2台4手】
作曲：菅野よう子 編曲：森下唯

第2夜「魔法の庭」—Magical Garden

少女たちは木陰で笑いあう。わたしたちは何でもできる、蜜蜂にも毒蛇にもなれるし、この恋だってきっと叶う。

2024年6月12日(水)
開演19:00～(開場18:00)ピアニスト：望月晶 高橋ドレミ
森下唯 江崎昭汰テーマ担当小説家：冬乃くじ 雛倉さりえ
宮月中

プログラム

Spellbound Skies 《委嘱作品》【2台4手】
作曲：野村涉悟Turning Point【2台8手】
作曲：東大路憲太世界名作劇場『赤毛のアン』より【2台4手】
作曲：三善晃・毛利蔵人 編曲：森下唯プラチナ(アニメ『カードキャプターさくら』
主題歌)【2台4手】
作詞：岩里祐穂 作曲：菅野よう子 編曲：森下唯

おとぎの絵 作品3【独奏】

作曲：エーリヒ・ヴォルフガング・コルンゴルト

マ・メール・ロワ【連弾】
作曲：モーリス・ラヴェルシムラーケルム舞曲集
(アニメ『シムーン』より)【2台4手】
作曲：佐橋俊彦 編曲：森下唯

第3夜「異形たちの輪舞曲」—Ronde des monstres

亡者が踊り、巨大な花が牙を剥く。鳥が生者の記憶を啜り、怪獣王が姿を現す。

2024年6月13日(木)
開演19:00～(開場18:00)ピアニスト：榎政則 高橋ドレミ
森下唯 江崎昭汰テーマ担当小説家：冬乃くじ 小山田浩子
藤田雅矢

プログラム

龍ノ経～二台のピアノに依る異類功德譚～
《委嘱作品》【2台4手】
作曲：平野一郎映画『もののけ姫』による2台のピアノの
ための幻想曲【2台4手】
作曲：久石譲 編曲：高橋ドレミゲゲゲの鬼太郎【2台4手】
作曲：いずみたく 編曲：森下唯SF交響ファンタジー 第1番【2台4手】
作曲：伊福部昭 編曲：森下唯SF交響ファンタジー 第3番【2台4手】
作曲：伊福部昭 編曲：森下唯野蠻人の踊り【独奏】
作曲：レオ・オルンスタインFinal Fantasy Crystal Chronicles【連弾】
作曲：谷岡久美 編曲：森下唯・谷岡久美ラ・ヴァルス【2台4手】
作曲：モーリス・ラヴェル

第4夜「都市の墓標」—Epitaph of a Civilization

過ぎゆくものを惜しんでも羨んでも、そこにあるのは四角い石の集まりだけだ。

2024年6月14日(金)
開演19:00～(開場18:00)ピアニスト：望月晶 佐伯涼真
森下唯 江崎昭汰テーマ担当小説家：冬乃くじ 藤沢祥
吉田棒一

プログラム

P2_MH《委嘱作品》【2台4手】
作曲：浜渦正志組曲『風の谷のナウシカ』【2台4手】
作曲：久石譲 編曲：大脇滉平交響的エピソード『鉄工場』【2台8手】
作曲：アレクサンドル・モソロフ 編曲：江崎昭汰終ワリノ音(NieR:Automataより)【独奏】
作曲：帆足圭吾 編曲：森下唯ウィンズボロ製綿工場のブルース【2台4手】
作曲：フレデリック・ジェフスキパシフィック231【2台4手】
作曲：アルテュール・オネゲル 編曲：佐伯涼真ファイナルファンタジーVII【2台4手】
作曲：植松伸夫 編曲：榎政則『マガンダム』より【2台4手】
作曲：菅野よう子 編曲：森下唯

第5夜「懐かしい星」—Nostalgic Planet

星の軌道は人の願いを運ぶ。人の想いは星の運命を超える。

2024年6月15日(土)

開演 17:00～(開場 16:00)

ピアニスト：今泉響平 榎政則

森下唯 江崎昭汰

テーマ担当小説家：冬乃くじ 菅浩江

森下一仁

プログラム

Nostalgic Planet《委嘱作品》【2台4手】

作曲：新垣隆

クロノ・トリガー【2台4手】

作曲：光田康典 編曲：伊賀拓郎

クロノ・クロス【2台4手】

作曲：光田康典 編曲：森下唯

ガンバスター幻想曲【独奏】

作曲：田中公平 編曲：ピアノート公爵(森下唯)

交響曲 宇宙戦艦ヤマト【2台6手】

作曲：羽田健太郎

テーマ・モチーフ：宮川泰・羽田健太郎 編曲：榎政則

仙台・福岡・熊本公演

5つのテーマから選りすぐった特別なプログラムをお届けします

仙台公演 仙台市戦災復興記念館

全席指定：4,000円

2024年6月4日(火)

19:00開演(18:00開場)

ピアニスト：菊池亮太 蔡翰平

森下唯 江崎昭汰

プログラム

Turning Point【2台8手】

作曲：東大路憲太

「宿命」Part 1～映画『砂の器』より～【2台6手】

作曲：菅野光亮 編曲：榎政則

ウィズボロ製綿工場のブルース【2台4手】

作曲：フレデリック・ジェフスキ

組曲『風の谷のナウシカ』【2台4手】

作曲：久石譲 編曲：大脇滉平

P2_MH《委嘱作品》【2台4手】

作曲：浜渦正志

神話的組曲『アクエリオンEVOL』【2台4手】

作曲：菅野よう子 編曲：森下唯

福岡公演 あいれふホール

全席指定：4,000円

2024年6月7日(金)

19:00開演(18:00開場)

ピアニスト：今泉響平 森下唯 江崎昭汰

プログラム

Piano Pieces “SF2” [抜粋]【独奏・連弾】

作曲：浜渦正志

映画『もののけ姫』による2台のピアノの

ための幻想曲【2台4手】

作曲：久石譲 編曲：高橋ドレミ

Spellbound Skies《委嘱作品》【2台4手】

作曲：野村涉悟

第4楽章「明日への希望」

〈ドッペルコンチェルト〉

～『交響曲 宇宙戦艦ヤマト』より～【2台6手】

作曲：羽田健太郎 テーマ・モチーフ：宮川泰・羽田健太郎

編曲：榎政則

Nostalgic Planet《委嘱作品》【2台4手】

作曲：新垣隆

ガンバスター幻想曲【独奏】

作曲：田中公平 編曲：ピアノート公爵(森下唯)

ラ・ヴァルス【2台4手】

作曲：モーリス・ラヴェル

熊本公演 熊本市健軍文化ホール

全席指定：3,500円

2024年6月9日(日)

14:30開演(13:30開場)

ピアニスト：菊池亮太 森下唯 江崎昭汰

プログラム

ゲゲゲの鬼太郎【2台4手】

作曲：いずみたく 編曲：森下唯

SF交響ファンタジー 第1番【2台4手】

作曲：伊福部昭 編曲：森下唯

SF交響ファンタジー 第2番【2台4手】

作曲：伊福部昭 編曲：森下唯

マ・メール・ロワ【連弾】

作曲：モーリス・ラヴェル

龍ノ経 ～二台のピアノに依る異類功徳譚～

《委嘱作品》【2台4手】

作曲：平野一郎

ファイナルファンタジー VII【2台4手】

作曲：植松伸夫 編曲：榎政則

『∀ガンダム』より【2台4手】

作曲：菅野よう子 編曲：森下唯

「IMAGINARC 想像力の音楽」とは？

「IMAGINARC 想像力の音楽」は、ゲーム、アニメ、映画等のさまざまな音楽を主に2台ピアノのために編曲し、5つのテーマのもとに集めた演奏会です。各テーマに寄せて5人の作曲家が5つの新曲を、そして11人の小説家が全15編の短編を書き下ろします。

プログラム冊子について

音楽と小説のアンソロジー体験

全公演共通のプログラム冊子には、演奏曲目のほか、東京の5夜連続公演に割り振られた5つのテーマをもとに、実力ある小説家による15編の短編が掲載されます。

芥川賞作家から新人まで、ジャンルの違う11人の小説家が一堂に会し、ひとつのテーマにつき3人の小説家が新作を執筆。公演開始前や、休憩時間、帰り道や、帰宅後など、思い思いの形で音楽と小説のアンソロジー体験をお楽しみいただけます。

想像力の音楽

同じキーワードから発想された新曲と新作短編が、あらたな想像力を刺激。また編曲作品の背景や原作を知らない方も、テーマにそった物語世界に触れることで、各演奏会をひとつの世界として楽しんでいただくことができます。

小説を収録したプログラム冊子（全96ページ、¥1,500 予定）は、各会場でお買い求めください。

参加メンバー

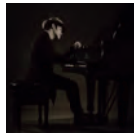
小説家 冬乃くじ 小山田浩子 糸川乃衣 菅浩江 白髪くるる 雛倉さりえ 藤沢祥 藤田雅矢 宮月中 森下一仁 吉田棒一
作曲家 新垣隆 野村涉悟 浜渦正志 東大路憲太 平野一郎
編曲家 森下唯 大脇滉平 佐伯涼真 榎政則 高橋ドレミ 江崎昭汰
ピアニスト 森下唯 江崎昭汰 菊池亮太 蔡翰平 今泉響平 榎政則 高橋ドレミ 望月晶 佐伯涼真



森下唯
Yui Morishita



江崎昭汰
Shota Ezaki



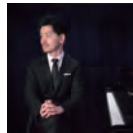
菊池亮太
Ryota Kikuchi



蔡翰平
Kanpei Sai



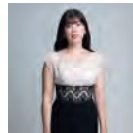
今泉響平
Kyohei Imaizumi



榎政則
Masanori Enoki



高橋ドレミ
Doremi Takahashi



望月晶
Aki Mochizuki



佐伯涼真
Ryoma Saeki

会場情報

仙台公演

仙台市戦災復興記念館
宮城県仙台市青葉区大町2丁目12-1

福岡公演

あいれふホール
福岡県福岡市中央区舞鶴2丁目5-1

公式ウェブサイト

<https://www.imaginarc.jp/>



熊本公演

熊本市健軍文化ホール
熊本県熊本市東区若葉3丁目5-11

東京公演

豊洲シビックセンターホール
東京都江東区豊洲2丁目2-18

チケット購入

<https://www.imaginarc.jp/ticket/>



お問い合わせ先

メールアドレス

imaginarc-info@bluememe.jp

主催：株式会社BlueMeme

企画・プロデュース：森下唯
企画統括：江崎昭汰

ロゴ・ビジュアルデザイン：平野敬子

制作：IMARI
照明：株式会社D.O.G

協力：コミュニケーションデザイン研究所
ナクス・ジャパン株式会社
BMトラスト株式会社
ファッティオリジャパン株式会社
有限会社コジマ録音
有限会社 羽田音楽事務所